

MANFRED OEHMICHEN

LE PARAFRASI DELLA *DONNA CHE PIANGE* DI PICASSO: VOLTI DELLA DISPERAZIONE

Introduzione

Genesi figurativa e posizione del problema

In seguito al 17 luglio 1936, quando in Spagna un gruppo di generali al comando di Franco dichiarò la caduta del governo repubblicano eletto democraticamente, scoppiò la Guerra Civile Spagnola che sarebbe durata fino all'ingresso dei sostenitori di Franco nella città di Madrid il 28 marzo 1939. Nel corso di questa guerra, il 26 aprile 1937 una squadriglia aerea tedesca, la "Legione Condor", che combatteva a fianco dei fascisti contro i repubblicani, ricevette l'ordine di bombardare una piccola città basca, apparentemente priva d'importanza militare. Era il primo attacco aereo totale della storia dell'umanità. Tutto il mondo era indicibilmente spaventato e scioccato di fronte ad un evento così inconcepibile.

Dal 1901 circa Picasso viveva e lavorava quasi esclusivamente a Parigi e in Francia. All'inizio del gennaio del 1937 venne pregato dal governo repubblicano di eseguire una pittura murale per il padiglione spagnolo dell'Esposizione Internazionale programmata a Parigi per il maggio 1937. In quanto spagnolo, Picasso era emotivamente assai coinvolto nella guerra civile, in cui appoggiava i repubblicani. Già in gennaio iniziò a lavorare su due grandi acqueforti, ciascuna di nove quadrati più piccoli dove commentava gli avvenimenti spagnoli sottoforma di fumetti con caricature polemiche e perfino sarcastiche; quattro di questi quadretti vennero certamente riempiti soltanto in giugno – dopo la conclusione della pittura murale.

Ma palesamente venne colpito in profondità – come del resto tutto il pubblico mondiale – dall'evento crudele del 26 aprile 1937. Subito dopo il bombardamento, a partire dal 1 maggio 1937, prese questo evento come occasione per dedicarsi al progetto della pittura murale per il padiglione parigino, pittura che alla fine ottenne il titolo della città distrutta, *Guernica*. Questo dipinto monumentale, dalle dimensioni di 3,50 x 7,77 m venne